6 de mayo de 2011

Exposición 2

Invitación- información:

Considerando que el mío no es sino una aproximación –aunque presencial- de la ponencia del profesor Everardo a la clase del profesor Eduwiges, a que revise y con sus propias palabras genere un documento en el que explique o modifique si le parece que este documento parcializa una interpretación que puede o no alejarse de su exposición para favorecerlo con su propia interpretación lo mismo que sus conclusiones para enriquecerlo con sus notas lo mismo con sus notas y recomendaciones que recibió.

Por otra parte la invitación queda abierta a todo aquel profesor que quiera incorporar algún comentario, con gusto lo recibiremos y subiremos

Les informo que el documento o respuesta que yo reciba lo subiré de inmediato en cuanto lo tenga a este mismo Sitio.

Al mismo tiempo si el maestro considera que debemos tener la presentación de su exposición para saber con claridad el tema que estamos exponiendo con mucho gusto lo subiremos para el grupo.

GRACIAS.

EXPOSICION ANALIZADA DEL PROFESOR EVERARDO.

El siguiente ejercicio de análisis tiene como fin la revisión del texto propuesto como tesis y ver si es viable. A continuación el resultado según las propuestas de cada uno.

Este es el ejercicio número 2 del profesor Everardo.

Exposición:

Título: El texto literario adaptado.

De la teoría de los polisistemas.

Autora: Even-Zoar

Apoyó la propuesta del texto literario adaptado

Para el desarrollo de competencias como andamiaje para el desarrollo de competencias.

Según el profesor la teoría de los polisistemas permite desarrollar aéreas y aspectos de la lengua. Viéndolo de este enfoque, el idioma no sería únicamente para traducir, sino también para hablar. O para entenderse. En el siglo XX, la enseñanza del Inglés solo se limitaba –En México- a ser hablado pero había una gran falta de habilidad pues se parcializaba su enseñanza.

En los años 50`s, los soldados necesitaban otros idiomas como estrategias y sistemas para interceptar y comprender lo que el enemigo decía y así poder dominar al otro. Y de una manera conductual se le motivaba a comprender mediante bonificaciones económicas su preparación que sin embargo marginaba el beneficio social.

Luego en los 70`s con el mercado neo-liberal y en los 80`s si se era traductor era suficiente. Hoy entender, hablar y capacitarse es aún mejor.

Según el autor: Hamar, la formación de estructuras para formar otras lenguas es más interesante y de ahí se deriva que estas no son lenguas puras lo que nos llama a reflexionar sobre su origen y amalgamamiento de una riqueza cultural que se debe considerar. Lo que origina una gramática estructural y una respuesta a la propuesta del l texto adaptado

En el mismo estado del arte el profesor comenta la autoría de especialistas de la UAM quienes señalan:

Que este –El texto y las preguntas de la estructura del texto en tu vida social- O de manera más concreta: Que la enseñanza del inglés será importante en la medida en que lo vincules con tu vida cotidiana en un entorno cercano.

Lo mismo que el desarrollo de una competencia lectora: a saber, ¿Cómo influye el uso del texto literario adaptado en el salón de clases en la mejora del aprendizaje del idioma inglés en niveles básicos en los dos primeros cuatrimestres de mayo a diciembre de 2011, en la licenciatura de ingeniería…etc.,

Y continùa el profesor según las estrategias de skimming, scaning, readia, for detail, Reading for specifie informatiòn, readingo for agist, etc.

Sigue diciendo:

Si incrementas a partir de estos datos consigues certificación. Con el fin de avanzar, mis alumnos deben desarrollar de acuerdo a niveles de asimilación palabras y conceptos al ver si es la técnica o la motivación.

-

Hasta aquí el desarrollo del maestro que fue mas extenso e intervino el profesor Eduwiges luego de la ponencia diciendo:

El trabajo tal como lo aprendieron de su profesor –El maestro Rafael- sin que yo sepa su nombre es bueno en términos de oratoria sin embargo la invitación es la siguiente:

No confundir la oratoria con el contenido metodológico.

Intervención del profe Roberto:

Falto explicar en términos de propuesta el para qué de una investigación de esta naturaleza.

Que va a pasar si se potencializa?

O el qué vas a hacer para impactar a nuestros alumnos?

Qué pasaría con la estadística para enfatizar su trascendencia?

Profe Eduwiges:

Según Bachelard: Se trata de derrumbar y pensar en el error para la construcción del conocimiento.

El profesor reconoce la ambición del maestro Everardo para abordar el tema desde diversas perspectivas. Y según el trabajo se observa la presencia de al menos 4 autores.

Con respecto al tema le parece3 que no le gusta cómo define a cada autor y observa que quiere abordar el tema desde el punto de vista de la globalización, partiendo de la Segunda Guerra mundial observa el asunto de la gramática y el modo de hablar.

Ahí es donde propone que se puede hablar del tema desde la necesidad de un ANALISIS HISTORICO, pero luego la estructura del texto es decir que se observa que quiere ir mas allá en la concepción de la cultura.

Luego, al citar a otros autores es el análisis reflexivo en torno a la lengua inglesa, es decir que esta pudiera ser la propuesta de tema desde la perspectiva de la cultura pero entonces es necesario definir un objetivo concreto.

Por otra parte: Que aborda el análisis histórico del Inglés en México, luego la cuestión será entonces el cómo impacta desde el paternalismo tradicionalista al estadio Neoliberal.

El profesor entiende pero explica:

Es necesario el deber delimitar de aquello que tengo en mente.

Luego agregamos a la universidad –el texto de la UAM- al autor

Y regresamos al texto cultural adaptado.

El propósito –de la diapositiva- explicado como parte del método en términos de procedimiento según lo aprendimos el curso pasado lo único que consiguió en el maestro Everardo fue causarle un conflicto pues:

Crea un juicio con respecto al estilo, por ello es necesario quitarlo. El PROPOSITO rompe su propio esquema para poder explicar lo que quiere EXPLICAR.

El propósito seria a lo que quiero llegar. Por ello debe quedar fuera pues apenas estas proponiendo una investigación, en realidad quieres saber a dónde quieres llegar.

La pregunta del cómo estructurar la problematización en el asunto del estilo nos referimos a la forma, no al contenido.

-El objetivo general que empieza con un verbo, igual que un objetivo especifico es decir rumbo a un parámetro concreto.

¿Cómo voy a impactar?

Cuál es nuestro papel como investigador?

ES COMPRENDER CAUSAS Y MOTIVOS.

O sea cómo voy a comprender este escenario, como voy a visualizar las practicas y hasta entonces nuestro trabajo NO ES DECIR COMO LO VAS A HACER

ES DECIR: TU NO TIENES QUE DECIR COMO LO VAS A INTERVENIR, PUES NO ES TU FUNCIÒN.

ERES UN OBSERVADOR.

Como profesor debes comprender, como esta el escenario y luego intervenir.

Otro modo del estilo en términos de problematización implica crear primero:

El objetivo general

El objetivo especifico

Y el supuesto.

ELLO ME DA LA PAUTA PARA CREAR LA PROBLEMATIZACION

¿Cuál es mi objeto de estudio?

CONOCER….y no COMO HACERLE

Conocer COMO IMPACTAR en el mercado laboral según el cual los egresados de la generación de ciencias de la comunicación años tal a tal, en fin…¿PARA QUE?, Para conocer si es pertinente o no cambiar la curricula –por ejemplo-

U observarlo en las 3 últimas generaciones,

O desde qué perspectivas de resultados a partir de3 que datos o referencias

-resultados argumentativos a partir de la muestra que tengo, de la encuesta que apliqué, es decir: No es a partir de una universalidad.

Luego:

¿Qué propongo?

Ir del estado del arte a priori del proceso y debe delimitar de una serie de problemas a problematizar en tiempo y espacio: Un tema a priori que tiene elementos para crear un escenario histórico de análisis sobre estudios históricos del idioma ingles

-a partir de los años 80`s para acá en la UTN, sabiendo que no existía la universidad, en el entorno a la llegada y al tiempo actual

O,

-El impacto del inglés en las universidades tecnológicas en México, etc teniendo como referencia el estudio de caso de la UTN, Neza

ESCENARIOS:

-El impacto del inglés en la modernización de la educación en México

Ò

Un análisis reflexivo del inglés desde la perspectiva cultural, licenciatura de x generación a x generación en la UTN

¿Cómo los alumnos visualizan al inglés en la universidad? –utn

-Desarrollar a partir de la problematización delimitarlo en esta tendencia y que estarías adaptando, Si desde la perspectiva de Hamar, etc.

Es decir:

QUE BUSCO?

QUE PERSIVO?

A PARTIR DE QUÈ ESCENARIO?

Mi papel es el de entender y comprender

Según

Zemelmann: La realidad.

Al estar inmiscuido en la práctica docente se toma partido?

NO SE TRATA DE DESARROLLAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

A partir de la disposición del alumno de las practicas de los profesores.

En 8 días no hay clase con el profe.

Vamos a presentar nuestro trabajo la siguiente clase por lo que es importante pulirlo y no esperar que lleguemos aquí para hacerlo frente a la clase.

La invitación es presentar incluso hasta 5 diapositivas como máximo. El día de regreso, en 15 días quien va a presentar su trabajo es el propio profesor de su trabajo de tesis doctoral, pero quiere incluirnos.